ننب يُرالتَ الْمُ الغَمْسِر في العالم بالفرج بزالجوزي بقسم التحقيق بالدّار واللعقائة للتراث يطنطا

ئِجَابِّ قَدْحَوى دُرَرًّا بِعَيْنِانِحُتْنِ مَلْحُوظَة لِهَذَا قلت تنبيبًا حقوق الطبع محفوظة

لدار الصِّحْرِينَ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمِعْمِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِينِ الْمِعِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمِعِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِلِي الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِلِيلِي الْمُعِيلِيلِي الْمِعِيلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِلِيلِي الْمُعِيلِي الْمُعِلِيلِي

للنَشرِ والتّحقِيقِ والتوزيع

المُرَاسَلاك:

طنطاش المديرية - أمّام محطة بنزين التّعاونِ

ت: ۲۲۱۵۸۷ ص.ب : ٤٧٧

الطبعة الأولى

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### مقدمـــة

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونستهديه ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لاشريك له وأن محمداً عبده ورسوله .

﴿ يَاأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا الله حق تقاته ولا تَمُوتَنَ إِلاَّ وَأَنْتُمُ مسلمونَ ﴾

[ آل عمران : ۱۰۲ ]

﴿ يَاأَيُهَا النَّاسُ اتَقُوا رَبِكُمُ الذَّى خَلَقَكُمُ مَن نَفْسُ وَاحَدَةً . وَخَلَقُ مَنْهَا زُوجُهَا . وَبَثُ مَنْهَمَنَا رَجَالاً كَثِيراً ونَسَاءً ، واتَقُوا الله الذَّى تَسَاءُلُونَ بِهُ وَالْأَرْحَامُ . إِنَّ الله كَانَ عَلَيْكُمُ رَقِيباً ﴾ .

[ النساء: ١ ]

﴿ يَاأَيُّهَا الذِّينَ آمنوا اتقوا الله وقولوا قولاً سديداً ، يصلح لكم أعمالكم . ويغفر لكم ذنوبكم ومن يطع الله ورسوله فقد فاز فوزاً عظيما ﴾ .

[ الأحزاب : ٧٠-٧٧ ]

#### ثم أما بعسد

فإن أصدق الحديث كتاب الله عز وجل وخير الهدى هدى محمد عليه وشر الأمور محدثاتها ، وكل محدثة بدعة ، وكل بدعة ضلالة .

#### بسم الله الرحمن الرحيم

#### ترجمة المصنف

#### ۱ - نسبه ومولده :

هو عبدالرحمن بن على بن محمد بن على بن عبدالله بن حمادى بن أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن عبدالله بن عبدالله بن عبدالرحمن ابن القاسم بن محمد بن محمد بن محمد بن أبى بكر الصديق – رضى الله عنه .

الشيخ الحافظ الواعظ جمال الدين أبوالفرج المشهور بابن الجوزى القرشى التيمى البغدادى الحنبلى ، ولد سنة عشر وخمسمائة ، ومات أبوه وعمره ثلاث سنين وكان أهله تجاراً فى النحاس .

#### ٢ - مكانتــه العلميــة :

كان علامة عصره وإمام وقته برز في علوم كثيرة وانفرد بها عن غيره وجمع المصنفات الكبار والصغار نحواً من ثلاثمائة مصنف وكتب بيده نحواً من مائتي مجلدة وتفرد بفن الوعظ الذي لم يسبق إليه ولا يلحق شأوه فيه وفي طريقته وشكله وفي فصاحته وبلاغته وعذوبته وحلاوة ترصيعه ونفوذ وعظه وغوصه على المعاني البديعه وتقريبه الأشياء الغريبة فيما يشاهد من الأمور الحسيه بعبارة وجيزة سريعة الفهم والإدراك بحيث يجمع المعاني الكثيرة في الكلمات اليسيرة .

#### ٣ - مؤلفساته:

وله فى العلوم كلها اليد الطولى والمشاركات فى سائر أنواعها من التفسير ، والحديث والتاريخ ، والحساب ، والنظر فى النجوم ، والطب ، والفقه وغير ذلك من اللغة والنحو وله مؤلفات متعددة منها على سبيل المثال .

- ۱ « زاد المسير في علم التفسير ».
- ۲ « جامع المسانید » استوعب به غالب مسند أحمد وصحیحی
   البخاری ومسلم و جامع الترمذی .
- ٣ « المنتظم في تاريخ الأمم من العرب والعجم » في عشرين مجلداً .
  - ٤ « العلل المتناهية في الأحاديث الواهية » .
    - « لقط الجمان في كان وكان » .
      - ، « تلبيس إبليس » ٦
        - · ( المدهش ) ٧
      - ٨ « الحدائق لأهل الحقائق » .
      - 9 « لقط المنافع » في الطب.
    - ۱۰ « فنون الأفنان في علوم القرآن » .
  - ١١ « المنهل العذب أو الموارد العذاب » في الوعظ .
    - ۱۲ « أسماء الضعفاء والواضعين » .
    - ۱۳ « الوفا في فضائل المصطفى » .... إلخ.

وله من المصنفات الكثير والكثير مما يضيق هذا المكان عن تعدادها وحصر أفرادها .

#### ٤ - شــيوخه :

ابن الحصين ، والقاضى أبوبكر الأنصارى ، وأبوبكر المزوق وأبوالقاسم الحريرى ، وعلى بن عبدالواحد الدينورى ، وأبوالسعادات المتوكلى ، وأبوغالب بن البنا ، وأخوه يحيى ، وأبوعبدالله البارع ، وأبوالحسن على بن أحمد الموحد ، وأبوغالب الماوردى ، وأبوالحسن بن الزاغونى ، وأبومنصور بن خيرون ، وأبوالقاسم السمرقندى وعبدالوهاب الإنماطى ، وعبدالملك الكروخى ، وأبوالقاسم عبدالله بن محمد الأصبهانى ، وأبوسعد البغدادى ، ويحيى بن الطراح وإسماعيل بن أبى صالح المؤذن ، وأبوالقاسم على بن معلى العلوى الهروى الواعظ ، أبومنصور القزاز ، وعبدالجبار بن إبراهيم بن عبدالوهاب بن مندة ، وتفرد بالرواية على طائفة منهم ، كالمتوكل والدينورى .

#### 

( طلحة – أبوعبدالله بن تيميه خطيب حران – ولده محى الدين – وسبطه أبوالمظفر الواعظ – والشيخ موفق الدين ، والحافظ عبدالغنى – وابن الدبيثى ، وابن النجار ، وابن خليل ، وابن عبدالدائم ، والنجيب عبداللطيف الحسرانى وكثيرين غيرهم .

#### ٦ - وفاتــه :

قال سبطه أبوالمظفر: جلس جدى يوم السبت سابع عشر رمضان - يعنى سنة سبع وتسعين وخمسمائة - تحت تربة أم الخليفة المجاورة لمعروف الكرخى، وكنت حاضراً، فأنشد أبياتاً قطع عليها المجلس إلى أان قال : ثم نزل عن المنبر فمرض خمسة أيام ، وتوفى ليلة الجمعة بين العشائين في داره يقتطفنا .

وكانت جنازته يوماً مشهوداً ضاق المكان بالناس حتى قيل إنهم لم يستطيعوا أن يصلوا إلى حفرته عند قبر الإمام أحمد إلا بعد وقت طويل وحزن الناس عليه حزناً شديداً وبكوا عليه بكاءً كثيراً ، وباتوا عند قبره طوال شهر رمضان يختمون الختات بالقناديل والشموع والجماعات .

## ٧ - ولمزيد من التفصيل عن ترجمة الشيخ فعليك بالرجوع إلى المصادر والمراجع الآتية :-

- ١ ذيل طبقات الحنابلة (٣٩٩/١–٤٣٣) رقم ٢٠٥.
  - ٢ وفيات الأعيان (٣/١٤٠-١٤٢) رقم ٣٧٠ .
    - $\pi$  شذرات الذهب ( $\pi$ /۳۲۹/٤) .
    - ٤ « الأعلام » للزركلي (٣١٦/٣ ، ٣١٧) .
  - « البداية والنهاية » لابن كثير (٣٠/٢٨-٣٠) .

#### بين يدى الكتاب

أخى المسلم :

هذا الكتاب الذى بين يديك كتاب جليل لابن الجوزى – رحمه الله – وهو كتاب فريد يتكلم فى موضوع هام من الموضوعات التى تهم الأمة الإسلامية الآن وفى كل وقت بل وتهم العالم أجمع ، ألا وهو موضوع التربية ومراعاتها لمراحل نمو الإنسان .

فقد أوضح ابن الجوزى – رحمه الله – أنه ينبغى أن يُعلم أنه لكل مرحلة من مراحل نمو الإنسان ما يناسبها من العلم والأدب والسلوك ، الذى به يستقيم حالها .

فبدأ رحمه الله كتابه بتقسيم عمر الإنسان إلى خمسة مواسم ( أو قل خمسة مراحل للنمو ) ، موصياً الإنسان العاقل أن ينتهز الفرصة ، ويحاول ألا تمر عليه تلك المراحل إلا إذا تزود لها بما يناسبها من علم وخلق وسلوك .

وتقسيمه للعمر خمسة أقسام ، تدل على عبقرية فذة ومعرفة فياضة بأغوار النفس ، وتدل على الدراسة الواعية لابن الجوزى لأحوال تلك النفس وما تقتضيه كل مرحلة كى يستقيم حالها :

القسم الأول : وهو من الولادة إلى البلوغ .

القسم الثانى: وهو من البلوغ إلى نهاية الشباب ( إلى ٣٥ سنة ) .

القسم الثالث: الكهولة: وهو من نهاية الشباب إلى تمام الخمسين.

القسم الرابع: الشيخوخة: من الخمسين إلى السبعين.

#### القسم الخامس: الهرم: من السبعين إلى آخر العمر.

ثم بدأ بعد ذلك يتكلم عن كل موسم من المواسم السابقة على حدة فبدأ بالقسم الأول أو الموسم الأول وأوضح أن هذا الموسم يتعلق بالوالدين ودورهما في تربية وتأديب الصغار وتعليمهم ، وما الذي ينبغي أن يتعلمه الصغار في تلك الفترة المبكرة من حياتهم ثم نبه إلى أهمية استثمار ذهن الصبى ومعرفة الذكي الموهوب منهم من غيره بطريقة تنم عن عبقرية عالم بأحوال النفس وتحليلها وتشخيص الداء وتعيين الدواء .

ثم انتقل إلى مرحلة المراهقة للصبى ، وهى آخر مراحل الطفولة ( أو قل بداية الشباب ) ، فأوصى بضرورة تزويجه فى هذه الفترة ، وبين أهمية التبكير بأمر الزواج فى هذه الفترة وما له من فوائد وما فى عدمه من مضار .

ثم انتقل بعد ذلك إلى الموسم الثانى وهو مرحلة الشباب: فركز على أهمية صيانة الشاب لنفسه فى هذه الفترة ، وأهمية مقاومته لهواه وكبح جماح شهوته كبداية لتعلم ما يفيده فى تلك الفترة ، وأوضح أن ما يجب أن يتعلمه الشاب يختلف عن المرحلة السابقة لاختلاف الشخصية والنفسية والاهتامات وغيرها ، ثم ركز على أهمية غرس خلق المراقبة فيه فى تلك الفترة ، نظراً لتأثيرها عليه فى بقية حياته أو مواسم عمره الباقية .

اتبع ذلك كله بذكر بعض الآثار للسلف الصالح في بيان ندمهم على تضييع هذه الفترة الغالية من حياتهم ، وتوصيتهم غيرهم بضرورة استثارها .

انتقل بعدها إلى الباب الثالث فتحدث فيه عن مرحلة أو موسم الكهولة: فبين أنها مرحلة بين فورة الشباب بما فيها من نشاط وشهوة وتمرد، وبين الشيخوخه بما فيها من عجز وخمود شهوة وكسل. فحث صاحب هذه

المرحلة أن يغتنم فرصة القوة قبل الضعف ونشاط الشباب قبل عجز الشيخوخة .

ثم انتقل إلى الموسم قبل الأخير وهو موسم الشيخوخة فحثه على اغتنام فرصة القوة فيها وحثه كذلك على التعقل لأنه في مرحلة يكون القبر فيها أقرب إليه من شراك نعله ، واتبع ذلك بذكر بعض الآثار لبعض الصالحين التي تبين فضل هذه المرحلة والموت فيها على الإسلام وأجر ذلك عند الله .

وانتقل بعد ذلك إلى المرحلة الأخيرة من مواسم العمر وهي موسم الهَرِم: فحث صاحب هذه المرحلة على اغتنام الأيام القليلة ، بل قل السويعات الصغيرة قبل الرحيل النهائي إمّا إلى جنة وإمّا إلى نار ،

فأوصاه أن يستعين بالدعاء والثناء على الله ويتزود بالاستغفار والتوبة وقراءة القرآن ، مما يستطيع فعله فى تلك المرحلة ، وذكر بعض أمثلة لبعض الصالحين توضح مدى حرصهم على استثار أوقاتهم .

ثم ختم الكتاب بوصية لأصحاب كل هذه المراحل وخاصة مرحلة الشباب ألا يجعلوا هذه المواسم تمر عليهم دون أن يتزودوا بكل ما يستطيعون وبكل ما تقتضيه كل مرحلة من مراحل حياتهم عسى الله أن يتقبل منهم .

أدعو الله تبارك وتعالى أن نكون من الفائزين فى هذه المراحل وأن نكون ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، وأن يغفر الله لنا ولهذا العالم الجليل ( ابن الجوزى ) الذى قدم للمسلمين هذه النصائح العظيمة لأطفال وشباب وكهول وشيوخ المسلمين ويدخله فسيح جناته إنه نعم المولى ونعم النصير ... آمين .

#### محمد إبراهيم سنبل

#### عملى في الكتاب

- ١ قمت بتخريج الآيات القرآنية وعزوها إلى سورها ومواضعها في المصحف .
  - ٢ خرجت الأحاديث النبوية الموجودة بالكتاب قدر الطاقة .
    - ٣ علقت على بعض النصوص التي تحتاج إلى تعليق .
- ٤ ترجمت للأعلام المذكورين بالكتاب مع عدم الترجمة لمن اشتهر منهم كالصحابي مثلاً .
  - أصلحت مااستطعت من الأخطاء التي ربما يكون قد وقع فيها
     الناسخ .
  - ٦ شرحت بعض الألفاظ الغريبة أو الغامضة التي قد تحتاج إلى
     تعليق .
  - ۷ قام الأخ أبو حذيفة بوضع بعض العناوين التوضيحية لبعض الفقرات لتيسر للقارىء مهمته فى الكتاب ووضعنا هذه العناوين بين معكوفتين .
  - ۸ تدارك ما قد سقط من خلال مقابلة نصوص الكتاب بكتب المؤلف ووضعت كل ذلك بين معكوفتين وأوضحت المصدر الذي رجعت إليه في استدراك السقط.

#### تَنْبِيْهُ النَّاثِمِ الغَمْرِ عَلَى مواسمِ العُمْرِ

اسم المؤلف: أبوالفرج عبدالرحمن بن الجوزى وصور من النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية. تحت رقم: ۲۳۸۰ تصوف.

ميكروفيلم رقم : ٣٢٩٨٨ .

#### صحة نسبة الكتاب:

نسب هذا الكتاب إلى ابن الجوزى الدكتور: حسن عيسى على الحكيم، في كتابه (ابن الجوزى) إصدار دار الشئون الثقافية العامة بغداد سنة ١٩٨٨م. وذلك تحت عنوان [تاسعاً: العلوم المتفرقة] وذلك في أثناء ذكره لمؤلفات ابن الجوزى وتصنيفه لها وذكر أنه يرد بلفظين الأول تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر). (تنبيه النائم الغمر على مواسم العمر). [انظر كتاب «ابن الجوزى» د. حسن الحكيم. (ص ١٣٣) رقم ٧] وكذلك ذكر محقق كتاب فنون الأفنان (ص ٢٠) هذا الكتاب ونسبه إلى ابن الجوزى معلقاً على ذلك بأن الأستاذ عبد الحميد العلوجى نسبه إليه في كتابه (مؤلفات ابن الجوزى).

وكذلك نُسب إلى ابن الجوزى فى كتاب « ذخائر التراث العربي » (٧٨/٢) .

- وقد اعتمد في تحقيق هذا الكتاب على النسخة المخطوطة بدار الكتب القومية والموجودة تحت رقم: ٢٣٨٠ تصوف ، ميكروفيلم رقم: ٣٢٩٨٨ .

#### بسنم الله الرحمن الرحيم

#### وبه التوفيق والهداية .

قال الشيخ الإمام الحافظ شيخ الإسلام مفتى الأنام بركة الزمان محيى السنة : جمال الدين أبوالفرج عبدالرحمن بن على بن محمد بن الجوزى – رحمه الله تعالى .

#### [ مقدمة المصنف ]

الحمد لله الذي جعل الأعمار مواسم، يربح فيها ممتثل<sup>(۱)</sup> المراسم<sup>(۲)</sup>، ويخسر المضيع الخسير الحاسم، فهي<sup>(۳)</sup> موضوعة لبلوغ الأمل، ورفع الخلل، زائدة الأرباح لمن أتجر<sup>(1)</sup>، مهلكة الأرواح لمن فجر، الحسنة بعشر أمثالها إلى سبعمائة ضعف وأكثر<sup>(۵)</sup>، والسيئة ترد

<sup>(</sup>١) بالأصل ( متمثل ) والصواب ما أثبتناه .

 <sup>(</sup>۲) المراسم : رسمت له كذا : أمرته به - [ الوسيط (۳٤٥/۱)]
 والمعنى والله أعلم « اتبع ما أمره الله به »

 <sup>(</sup>٣) المقصود - والله أعلم - : الشريعة .

<sup>(</sup>٤) تصديق ذلك قول الله تبارك وتعالى ﴿ إِنَّ الذَّيْنَ يَتَلُونَ كَتَابِ اللهُ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَا رَزْقَنَاهُمُ سُراً وعلانية يرجون تجارة لن تبور ﴾ [ فاطر : ٣٥ ]

وكذلك قوله تعالى ﴿ يَاأَيُّهَا الذِّينَ آمنُوا هَلَ أُدلَكُمْ عَلَى تَجَارَةَ تَنْجَيْكُمْ مَنْ عَذَابِ ٱللَّم تُؤْمنُونَ بَاللَّهُ وَرَسُولُهُ وَتَجَاهدُونَ فَى سَبِيلِ اللهِ بِأُمُوالَكُمْ وَأَنْفَسَكُمْ ، ذَلَكُمْ خَيْر لَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ تعلمون ﴾ [ الصف : ١٠ ، ١٠ ] .

<sup>(°)</sup> يشير إلى قول النبي عَلِيْكُ و من هم بحسنة فلم يعملها كتبت له حسنة فإن عملها كتبت له حسنة ... » كتبت له بعشر أمثالها إلى سبعمائة وسبع أمثالها فإن لم يعملها كتبت له حسنة ... » رواه أحمد (٣١) ، وابن حبان (٣١) موارد ، وأبوعوانة (٨٤/١) ، وأبونعيم في الحلية (٣٩٤/١) واللفظ لأحمد .

المستقيم إلى حال المعتر<sup>(۱)</sup> ، وبهذا العمر اليسير يشترى الخلود الدائم فى الجنان ، والبقاء الذى لاينقطع كبقاء الرحمن<sup>(۷)</sup> ، ومن فرط فى العمر وقع فى الجسران .

فینبغی للعاقل أن یعرف قدر عمره ، وأن ینظر لنفسه فی أمره ، فیغتنم ما یفوت استدراکه ، وربما جعل بتضیعه هلاکه .

#### باب ذكر مواسم العمسر

اعلم وفقك الله تعالى أن مواسم العمر خمسة :

الموسم الأول : من وقت الولادة إلى زمان البلوغ وذلك خمس عشرة سنة .

والثانى : من زمان بلوغه إلى نهاية شبابه وذلك إلى تمام خمس وثلاثين سنة .

والثالث : من ذلك الزمان إلى تمام خمسين سنة ، وذلك زمان الكهولة ، وقد يقال كهل لما قبل ذلك .

والرابع: من بعد الخمسين إلى تمام السبعين وذلك زمان الشيخوخة.

والخامس : ما بعد السبعين إلى آخر العمر فهو زمان الهرم ، وقد يتقدم ما ذكرنا من السنين ويتأخر فمواسمها(^) خمسة أبواب .

<sup>(</sup>٦) المعتر : هو الذي يرجع إلى عادة سُوءِ تركها . [ الوسيط (٥٨٢/٢)] .

 <sup>(</sup>٧) لايمكن أن يكون بقاء المخلوقين كبقاء الحالق لأن الله تبارك وتعالى يقول ﴿ ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ﴾ .

<sup>(</sup>٨) بالأصل ( موسمها ) والصواب ما أثبتناه .

# الباب الأول: في ذكر الموسم الأول: [ الحث على تأديب الصغار]

إن هذا الموسم يتعلق معظمه بالوالدين فهما يربيانه ، ويعلمانه ويحملانه على مصالحه ، ولاينبغى أن يفتُرا عن تأديبه وتعليمه « فإن التعليم في الصغر كالنقش على الحجر »(٩).

قال على – رضى الله عنه – فى قوله تعالى ﴿ قوا أنفسكم وأهليكم نارا ﴾(١٠): علموهم وأدبوهم(١١).

فيعلمانه الطهارة والصلاة ، ويضربانه (٠) على تركها إذا بلغ تسع سنين (١٢) .

 <sup>(</sup>٩) هذا القول ينسب للحسن ويضرب به المثل الأهمية التعليم في الصغر .
 [ انظر بهجة المجالس (١٠٩/١)]

<sup>(</sup>١٠) سورة التحريم : الآية : ٦ .

<sup>(</sup>۱۱) أخرجه الحاكم في مستدركه (٤٦٤/٢) وابن جرير الطبرى في تفسيره (١٦٥) أخرجه الحاكم: هذا حديث صحيح على شرط الشيخين ولم يخرجاه ووافقه الذهبي وقال الحافظ ابن حجر في الفتح (٢٥٩/٨): رواته ثقات.

<sup>(\*)</sup> وجد فى الهامش و قوله: ويضربانه على تركها أى الصلاة إذا بلغ تسع سنين لا يخفى أن المعتمد من مذهب الشافعي أن الصبى يؤمر بالصلاة لسبع ويضرب علمها لعشر فليتأمل.

<sup>(</sup>۱۲) حديث صحيح: أخرجه أحمد (۱۸۷/۲)، والترمذى (٤٠٧)، والطبرانى في الكبير (١١٤/٧)، قاله الألباني في صحيح الجامع (٤٠٢٥).

ويحفظانه القرآن ، ويسمعانه الحديث ، وما احتمل من العلم أمراه به .

ويقبحان عنده مايقبح، ويحثانه على مكارم الأخلاق ولايفتران (١٣) عن تعليمه على قدر مايحتمل، فإنه موسم الزرع.

قال الشاعر:

لا تَسنهُ عن أدب الصغير وإن شكى ألم التعب وودع الكبير عن الأدب

وقال غيره :

إن الغصون إذا قومتها اعتدلت ولايلين إذا قومته الخشبُ قد ينفع الأدبُ الصغير في مهل (١٤) وليس ينفع في ذي الشيبة الأدبُ

كان عبدالملك بن مروان (۱۰) يحب ابنه الوليد ، ولايأمره بالأدب فخرج لحانا (۱۲) فقال : أضر حبنا بالوليد .

<sup>(</sup>۱۳) لايفتران: الفتور: الكسل والضعف واللين بعد الشدة [الوسيط (۱۷۲/۲)].

<sup>(</sup>١٤) كذا بالأصل ولعلها (مهد).

<sup>(</sup>١٥) عبدالملك بن مروان بن الحكم الأموى القرشى أبوالوليد من أعاظم الخلفاء ودهاتهم ، نشأ فى المدينة فقيهاً واسع العلم متعبداً ناسكاً ، انتقلت إليه الحلافة بموت أبيه سنة ٥٦هـ ، ولد ٢٦هـ . وتوفى ٨٦هـ . [ الأعلام (١٦٥/٤) ] .

<sup>(</sup>١٦) لحاناً : لحن في كلامه – أي أخطأ الإعراب وخالف قواعد النحو . [ الوسيط (١٦) )

#### فصل [ استثار ذهن الصبي ]

وقد يرزق الصبى ذهنا من صغره فيتخير لنفسه كما قال الله تعالى : 

ولقد آتينا إبراهيم رشده من قبل (۱۲) فذكر في التفسير أنه كان ابن ثلاث سنين فقال للكوكب والقمر والشمس ما قال إلى أن قال وجهت وجهى للذى فطر السموات والأرض (۱۸).

فإذا عبر الصبى خمس سنين بان فهمه ونشاطه فى الخير ، وحسن اختياره وصلف (١٩) نفسه عن الدناءة ، وعكس ذلك .

مرّ عمر بن الخطاب – رضى الله عنه – على صبيان يلعبون فتفرقوا من هيبته ولم يبرح ابن الزبير<sup>(٢٠)</sup> – رضى الله عنه – فقال له : مالك لم تبرح ؟ فقال : ما الطريق ضيقة فأوسعها لك ولا لى ذنب فأخافك<sup>(٢١)</sup> .

<sup>(</sup>١٧) سورة الأنبياء: الآية - ١٥.

 <sup>(</sup>١٨) سورة الأنعام : الآية – ٧٩ .

<sup>(</sup>١٩) كذا بالأصل ولعلها (صدف أو صرف).

<sup>(</sup>۲۰) عبدالله بن الزبير بن العوام ينتهى نسبه إلى عبدالعزى بن قصى ، حضر وقعة البيرموك مع أبيه ، وبويع بالخلافة بعد موت يزيد بمكة ، وهو أول مولود ولد فى الإسلام بعد الهجرة بعشرين شهراً وهو أكبر أولاد الزبير ، وقتل وضلب بمكة سنة ثلاث وسبعين عن اثنتين وسبعين سنة .

<sup>[</sup> التهذیب لابن عساکر (۳۹۹/۷) ] (۲۱) ورد هذا الأثر بتهذیب تاریخ دمشق لابن عساکر (٤٠٢/٧) .

وقال الخليفة لولد وزيره وهو في دارهم: أنما أحسن دارنا أو دراكم ؟ فقال : دارنا ، قال : لِمَ ؟ قال : لأنك فيها(٢٢) .

وبين فهم الصبي باختباره فتبين علو همته وتقصيرها .

وقد تجتمع الصبيان للعب فيقول العالى الهمة : من يكون معى ؟ ويقول القاصر : مع من أكون ؟ ومتى علت همته آثر العلم .

#### فصل [ الحث على تزويج الصبي ]

فإذا راهق الصبى فينبغى لأبيه أن يزوجه ، فقد جاء فى الحديث : « من بلغ له ولد ، وأمكنه أن يزوجه فلم يفعل وأحدث الولد كان الإثم بينهما »(٢٣) .

والعجب من الوالد كيف لايذكر حاله عند المراهقة وما لقى وما عانى (۲۶) بعد البلوغ أو كان قد وقع فى زلة فيعلم أن ولده مثله . قال إبراهيم الحربى : أصل فساد الصبيان من بعضهم .

<sup>(</sup>۲۲) الخليفه المقصود هو المعتصم العباسي والوزير هو حاقان وابنه هو الفتح ابن خاقان .

<sup>[</sup> انظر بهجة المجالس (١٠٦/١) ]

<sup>(</sup>۲۳) أخرجه الديملي في مسند الفردوس (۱۳۲/٤ – تسديد القوس) ح (۹۱٦) وأورده ابن الجوزي مسنداً في كتابه ذم الهوى (ص/۲۲۲ ، ۲۲۳) .

<sup>(</sup>٢٤) بالأصل (عانا) والصواب ما أثبتناه .

وينزر<sup>(٢٥)</sup> من يؤثر<sup>(٢٦)</sup> العلم على النكاح ، ويعلم نفسه الصبر ، فإن أحمد بن حنبل – رجمه الله – لم يتزوج إلا بعد الأربعين<sup>(٢٧)</sup> .

#### الباب الثاني: الموسم الثاني:

#### فصل: [ موسم صيانة النفس وجهاد الهوى ]

في ذكر الموسم الثاني وهو من زمان البلوغ إلى منتهى الشباب ، وهذا هو الموسم الأعظم الذي يقع فيه الجهاد للنفس والهوى وغلبة الشيطان ، وبصيانته يحصل القرب من الله تعالى ، وبالتفريط فيه يقع الحسران العظيم وبالصبر فيه على الزلل يثنى على الصابرين كما أثنى على يوسف (٢٨) عليه الصلاة والسلام إذ لو زل من كان يكون .

قال النبى عَلَيْكُ ( عجب ربك من الشاب ليست له صبوة )(٢٩) ويقول الله تعالى : ( أيها الشاب التارك شهوته من أجلى أنت عندى كبعض ملائكتى )(٣٠) .

<sup>(</sup>۲۰) قوله ( وينزر ) بنون بعد التحتيه ثم زاى ثم راء أى يقل .

<sup>(</sup>۲٦) يؤثر : أى يفضل ويختار . [ الوسيط (٥/١)] .

<sup>(</sup>۲۷) أورد هذا الأثر ابن الجوزى فى كتابه ( مناقب الإمام أحمد بن حنبل ) (ص/۳۷۳) .

<sup>(</sup>٢٨) يشير إلى قوله تعالى مثنياً على يوسف ﴿ إنه من يتق ويصبر فإن الله لايضيع أجر المحسنين ﴾ [ يوسف : ٩٠ ] .

<sup>(</sup>۲۹) حديث ضعيف : أخرجه أحمد (۱۵۱/٤) ، والطبراني في الكبير (۳۰۹/۱۷) عن عقبه ابن عامر ، قاله الألباني في ضعيف الجامع (۱۲٥۸) .

<sup>(</sup>٣٠) أورد هذا الحديث ابن كثير في البداية والنهاية (٢٥/٩) عن عمر بن الخطاب وقال حديث غريب .

وكذلك أورده الغزالي في الإحياء (٢٣٢/١) وقال العراقي في د المغنى عن حمل الأسفار ». رواه ابن عدى من حديث ابن مسعود بسند ضعيف .

#### فصل [ الحـث على التعلم في هذا الموسم ]

وليعلم البالغ أنه من يوم بلوغه وجب عليه معرفة الله تعالى بالدليل لابالتقليد ويكفيه من الدليل رؤية نفسه ، وترتيب أعضائه ، فيعلم أنه لابد لهذا الترتيب من مرتب ، كما أنه لابد للبناء من بان .

ویعلم أنه قد نزل إلیه ملکان یصحبانه طول دهره ، ویکتبان عمله ، ویعرضانه علی الله – سبحانه و تعالی – قال تعالی : ﴿ وَإِنْ عَلَيْكُمْ لَحَافِظُينَ كُرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ ﴾ (٣١) .

قال محمد بن الفضل: (۳۲) منذ أربعين سنة ما أمليت على كاتبى سيئة ولو فعلت لاستحييت منهما(۳۲).

فلينظر (٣٤) العبد فيما يرتفع من عمله فإن زل فيرفع (٣٠) الزلل بتوبة واستدراك . وليغض طرفه (٣٦) ، فقد قال الله – عز وجل – ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ﴾ (٣٧) ويقول الله عز وجل : « النظر إلى محاسن المرأة سهم من سهام الشيطان من تركه ابتغاء مرضات الله آتيته

<sup>· (</sup>٣١) سورة الانفطار : الآية - ١١ .

<sup>(</sup>٣٢) محمد بن الفضل بن العباس ، أبو عبدالله البلخى ، من أجلة مشايخ خراسان ، أخرج من بلخ فدخل سمرقند ومات فيها سنة (٣١٩هـ) [ الإعلام (٣٣٠/٦) ] .

<sup>(</sup>٣٣) أورد هذا الأثر ابن الجوزى في كتابه « صفة الصفوة » (١٦٥/٤) .

<sup>(</sup>٣٤) بالأصل ( فالينظر ) والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣٥) بالأصل ( فاليرفع ) والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٣٦) يغض طرفه : أي يحفظ بصره ولاينظر إلى المحرمات .

<sup>(</sup>۳۷) سورة النور : الآية – ۳۰ .

إيماناً يجد حلاوته فى قلبه »(٣٨) ومن استعمل الغض سلم وليكتف بالمرأة الواحدة ، ولايترخص فى كثرة الاستمتاع بالنساء فإنه يشتت القلب ويضعف القوى ، وليس لذلك منتهى(٣٩) .

كان بعض السلف يقول لنفسه ما ههنا إلا هذه الكسرة ، وهذه المرأة فإن شئت فاصبرى أو فموتى .

وكان خلق كثير يتأسفون في حال الكبرعلى تضييع موسم الشباب فليطل (٤٠) القيام من سيقعد ، وليكثر الصيام من سيعجز .

والناس ثلاثة من استكثر عمره بالخير ، ودام فذلك من الفائزين ، ومن خلط وقصر فذلك من الخاسرين ، ومن صاحب التفريط والمعاصى فذلك من الهالكين (١٤) .

فلينظر الشاب في أي مقام هو ، فليس لمقامه مثل ، وليتلمح شرف بضاعته وثمنها المستوفى .

<sup>(</sup>۳۸) رواه الحاكم (۳۱۳/۶ – ۳۱۴) وقال **صحيح الإسناد** ولم يخرجاه ، فتعقبه الذهبي بقوله : قلت : إسحاق واه ، وعبدالرحمن الواسطي صعفوه .

ورواه القضاعي في مسند الشهاب (١٩٦/١) ح (٢٩٣) من طريق ابن عمر وقال الألباني في ( الضعيفة ) : حديث ضعيف جداً .

<sup>(</sup>٣٩) لعله – رحمه الله – يقصد الطائفة التي لاهم لها سوى إرواء شهواتهم بكثرة الزواج المفضى إلى الغفلة ونسيان أمور الدين أما إذا كان الزواج بقصد الإعفاف وزيادة نسل المسلمين فهو أمر حث عليه الشرع فلا يقال أن التعدد ضار في كل الأحوال لأن الإسلام شرع التعدد لحكمة سامية وضرورات شخصية وخلقية واجتاعية .

<sup>(</sup>٤٠) بالأصل ( فاليطل ) والصواب ما أثبتناه .

<sup>(</sup>٤١) ورد هذا الأثر بنحوه فى حليه الأولياء (١٣١/٣) عن عبيد الله بن شميط قال كان أبى يقول : الناس ثلاثة : رجل ابتكر الخير فى حداثة سنة ثم داوم عليه حتى خرج من الدنيا فهذا المقرب ، ورجل ابتكر عمره بالذنوب وطول الغفلة ثم راجع بتوبة فهذا صاحب يمين ، ورجل ابتكر الشر فى حداثته ثم لم يزل فيه حتى خرج من الدنيا فهو صاحب الشمال .

(٤٢) بالأصل ( فالينظر ) والصواب ما أثبتناه .

فالصبر الصبر ، فإن الساعي يصبر على النكاح مع كونه شاباً شديد السبق ، فيقال له أحسنت ، فليصبر الشاب ليقال له ( هذا يومكم ) (٢٤) وليحذر زلله في الشباب ، فإنها كعَيْبٍ قبيح في سلعة مستحسنة .

ومن زل من الشباب فلينظر أين لذتها ، وهل بقى إلا حسرتها الدائمة التي كلما خطرت له تألم فصار ذكرها عقوبة .

ومن خرق ثوب التقى بيع لخليع(نك) ، والمكسور ....(هُ أَنَّ) .

قال الجنيد (٤٦) رحمه الله : لو أقبل عبدٌ على الله ألف سنة ، ثم أعرض عنه لحظة كان الذي فاته أكثر مما حصل له (٤٧) .

وكان بعض السلف – رحمه الله – يقول : « وددت لو أن يدى قطعت وعفى لى عن ذنوب الشباب »(٤٨) .

<sup>(</sup>٤٣) يشير إلى قول الله تبارك وتعالى عن المؤمنين ﴿ لايحزنهم الفزع الأكبر وتتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذى كنتم توعدون ﴾ [ الأنبياء (١٠٣) ] .

<sup>(</sup>٤٤) الخليع : هو من تبرأ منه أهله أو الأحمق [الوسيط : (٢٥٠/١)] .

<sup>(</sup>٤٥) سقط بالأصل.

<sup>(</sup>٤٦) الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادى الخزاز ، أبوالقاسم : صوفى من العلماء بالدين مولده ومنشأه ووفاته ببغداد ، وهو أول من تكلم فى علم التوحيد ببغداد ، وعده العلماء شيخ مذهب التصوف لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة - توفى ٢٩٧هـ .

<sup>(</sup>٤٧) ورد هذا الأثر بحلية الأولياء لأبى نعيم (٢٧٨/١٠) .

<sup>(</sup>٤٨) أورد هذا الأثر أبونعيم في الحلية (٣٠٤/٨) ونسبه إلى أبي بكر بن عياش .

قال المصنف(٤٩) - رحمه الله - قلت يوما في الوعظ أيها الشاب أنت في بادية ومعك جواهر نفيسة تريد أن تقدم بها على بلد الجرا(·°) فاحذر أن يلقاك غرار الهوى ، فيشترى ما معك بدون ثمن ، فإنك إذا قدمت البلد ورأيت الرابحين قلت : ﴿ يَا حَسَرَتَا عَلَى مَا فُوطَتَ فَي جَنَبُ الله كه(٥١) وقال رحمه الله شعراً:

وبه ضلال الجاهل المتمرد أما الشباب فظلمة للمهتدى ليس الذي ترك الذنوب مشيبا فافرح إذا جاهدت نفسك صابرًا اغنم مديحة يوسف في صبره لولا اجتياه لكان شيئًا فاضحاً فاقمعه بالصبر الجميل ودم على واغضض جفونك عن حرام واقتنع ودع الصبا فالله يحمد صابرًا الصير عن شهوات نفسك نومة تُحمد هناك إذا هواك تركته إن المفاخر في الطريق الأبعد إن شئت نيل الفخر فاصبر واصطبر

كالتارك لها وقت شعر أسود ياصاح صح في اللهو يانار اخمدي واحذر بعجل (٥٢) آدم في المفسد يعصى فيالك من حزين مُكمد الصوم الطويل فإنه كالمبرد بحلال ماحصلت تحمد في غد يانفس هذا موسم فتزودى فامتد غالط شهوة لم ترقد يا سعد تسعد بالمعاش الأرغد

<sup>(</sup>٤٩) كذا بالأصل ولعلها من فعل الناسخ .

<sup>(</sup>٥٠) كذا بالأصل.

<sup>(</sup>٥١) سورة الزمر : الآية – ٥٦ .

<sup>(</sup>٥٢) كذا بالأصل ولعل الصواب ( تعجل ) بمعنى تسرع .

#### **البـاب الثالث**: في الموسم الثالث ، وهو حال الكهولة .

#### سمات هذا الموسم

هذا زمان فيه بقية من شباب ، وللنفس فيه ميل إلى الشهوات ، وفيه جهاد حسن ، وإن كانت طاقات الشيب ترع<sup>(٥٣)</sup> وتزعج من مهاد اللهو ، وليكتف الكهل بنور الشيب الذى أضاء له سبيل الرحيل ، وليعامل بالبقية المائلة إلى الهوى يربح لكن لاكربح الشباب .

قال الشافعي – رحمه الله – فيمن أتى امرأة وهي حائض إن كان فى أول الحيض فعليه دينار وإن كان فى آخره فنصف دينار ، وهذا لأنه كان فى أوله قريب عهد بالجماع فلا يعذر ، وفى آخر قد بعد عهده به فخفف عنه (٤٠).

<sup>(</sup>٥٣) ترع : تُفزع

<sup>[</sup> الوسيط (١/٣٨٢) ]

<sup>(</sup>٤٥) حكى هذا القول عن الشافعي – الشوكاني في كتابه نيل الأوطار (٤١٧/١) « طبعة مكتبة القاهرة » وقد نسبه له في القديم . وهو في معنى حديث رواه الطبراني في الكبير « طبعة مكتبة القاهرة » وقد نسبه له في القديم . وهو في معنى حديث رواه الطبراني في الكبير عن ابن عباس عن النبي عملية في رجل جامع امرأته وهي حائض قال « إن كان دماً عبيطاً فليتصدق بدينار وإن كان صفرة فبنصف دينار » .

وهناك روایات أخرى للحدیث وفی معنی كلام الشافعی رواه أحمد (۲٤٥/۱)، وأبوداود (۲۲۶)، والترمذی (۱۳۳)، والنسائی (۲۸۹) باب ۱۸۲، وابن ماجة (۲٤٠)، والحاكم (۱۷۱/۱).

قال رحمه الله في هذا المعنى(٥٥):

قد رأيت المشيب نورا يبتد نور الطريق ثم أهدى

كان نور الشباب عارية عندى [تركها](٥٦) المعير حتى استردا

وله أيضا – رحمه الله – :

عشت وظل الشباب ممدود فأقبل الشيب في عساكره كنت في ظلمة فأشرف فجر قد يبس الغصن في نضارته وحالة الموت فانتظره وذا لابد من مزعج<sup>(٥٩)</sup> غلى غرر والسمع قد صم عن مواعظه

والغصن يهتز والصبارود(٥٠) آسود غاب فغابت السود<sup>(۸۰)</sup> المشيب فالليل عنه مطرود ومال بعد استقامة عود لعمرى يسير معدود ههات باب البقاء مسدود والجهل فاش والقلب جلمود(١٠)

<sup>(</sup>٥٥) هذا الشعر لابن الجوزى ولعل ذلك من فعل الناسخ .

<sup>(</sup>٥٦) ما بين المعكوفتين سقط استدركناه حتى يستقيم المعنى والوزن .

<sup>[</sup> الوسيط (٥٧) رود: الرود: الريح اللينة الهبوب أو المتمهلة. . [ (٣٨١/١)

<sup>(</sup>٥٨) السود : المراد – والله أعلم : الشعر الأسود .

<sup>[</sup> الوسيط (١/٣٩٣) ] . (٥٩) مزعج : القلق والمراد والله أعلم لابد أن يدفع القلق الإنسان إلى العمل.

<sup>[</sup> الوسيط (١/١٦) ] . (٦٠) جلمود: الجلمد: الصخر يشبه القلب بالصخر في عدم تأثير المواعظ فيه .

#### وقال – رحمه الله – :

أهل يعود ما مضى لى راجعا ؟ أم هل أرى نجومه طوالعا ؟ إذ إنه كرت زمانا ماضيا جدد حزنا انقضى ....(١١) بادر بذى الباقى وأدرك ما مضى لعل ما يبقى يكون نافعا كان الصبالهوا عجيبا جاءه ياسرعان ما فطمت واضعا ما خلت قبل الشيب أن ....(١٢) رضع بالدر فدم(١٣) الراضعا لهفى لأيام مضت فى غرة ووهبة قد هبت ضوائعا

#### الباب الرابع: في الموسم الرابع وهو الشيخوخة حسن الخاتمة ]

قد يكون فى أول الشيخوخة بقية هوى ، فيثاب الشيخ على قدر صبره ، وكل ما قوى الكبر ضعفت الشهوة ، فلا يراد الذنب ، قال الشاعر :

تارك لك الذنب فتاركت بالفعل والشهوة في القلب فالحمد لله على تركك للذنب فالحمد لله على تركك للذنب فإذا تعمد الشيخ ذنبا فهو مراغم(11) إذ الشهوة قد خرست .

<sup>(</sup>٦١) بياض بالأصل .

<sup>(</sup>٦٢) بياض بالأصل.

<sup>(</sup>٦٣) فدم : فاه – أى فم .

<sup>(</sup>٦٤) مراغم: المهان الذليل

<sup>[</sup> الوسيط (۲/۷۷٪) ] .

<sup>[</sup> الوسيط (٣٥٨/١) ] .

ولهذا قال رسول الله عَلَيْكُ : « أبغض الخلق إلى الله تعالى شيخ زان » (١٥٠ ومنهم من يقصد المراغمة فيلبس الشيخ الخاتم الذهب (١٦٠) .

فالويل لمن لم ينهه شيبه عن عيبه ما ذاك إلا لخلل في إيمانه .

وقد يقول الشيخ العالم : علمي يدفع عني ، وينسي أن علمه حجة يه .

#### [ آثار وأقوال الصالحين ]

وقد رُبَّى بعض مشايخنا فى المنام فقيل له: ما فعل الله بك؟ فقال: غفر لى وهو معرض عنى فقيل له: غفر لك، وأعرض عنك؟ فقال: وعن جماعة من العلماء لم يعملوا بعلمهم، وقد رأيت بعض مشايخنا وكان مفرطاً، وهو عريان وقد تعلق بثدييه ثلاثة كلاب صغار، والجرو(٢٧) منهم يمص ثدييه.

<sup>(</sup>٦٥) أخرجه النسائى (٨٦/١) ح (٢٥٧٦) ، وابن حبان (١٠٩٨ – موارد) من حديث أبى هريرة بلفظ ( أن رسول الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه على البياع الحلاف ، والفقير المختال ، والشيخ الزانى ، والأمام الجائر » وقال الألبانى : هذا إسناد صحيح على شرط مسلم .

<sup>[</sup> نظر السلسلة الصحيحة (٦٣٧/١) ح (٣٦٣) ] .

<sup>(</sup>٦٦) أعلم أخى المسلم أن : لبس خاتم الذهب محرم على الرجال شرعاً للحديث الذى رواه البخارى (٣١٥/١٠ – فتح) ح (٥٨٦٤) ، ومسلم (٣١٥/٣ – عبدالباق) ح (٢٠٨٩) عن أبي هريرة (عن النبي عليه أنه نهى عن خاتم الذهب » ولمزيد من التفصيل فى هذا الموضوع انظر (آداب الزفاف » للألباني (ص/١٢٣) .

<sup>(</sup>٦٧) الجرو: الصغير من ولد الكلب. [ الوسيط (١١٩/١)]

وقد رُبَّى يحيى بن أكثم (٢٨) فقيل له : ما فعل الله بك ؟ فقال : قال : يا شيخ السوء [ لولا شيبتك لأحرقتك بالنار ] (٢٩) .

قال الفضيل - رحمه الله - : يغفر للجاهل سبعين ذنبا قبل أن يغفر للعالم ذنبا واحدا(۱۷) قال الله عز وجل : أفمن يعلم كمن لايعلم(۲۷).

(٦٨) يحيى بن أكثم بن محمد بن قطن التميمي الأسيدى المروزى ، أبومحمد قاض رفيغ الشأن عالى الشهرة من نبلاء الفقهاء ولد بمرو سنة ١٥٩هـ واتصل بالمأمون ، كان قاضي القضاة في عصره ثم أضاف إليه المأمون تدبير مملكة له كتب في الفقه والأصول . توفي ٢٤٢هـ .

#### [ الأعلام (٨/٨٣١)]

(۲۹) ما بين المعكوفتين سقط استدركناه من صيد الخاطر لابن الجوزى (ص/۲۳۰) وورد هذا الأثر بكامله هناك فارجع إليه إن شئت . فارجع إليه إن شئت .

(۷۰) الفضيل بن عياض بن مسعود التميمى اليربوعى ، أبوعلى ، شيخ الحرم المكى ، من أكابر العباد الصلحاء . كان ثقة فى الحديث ، أخذ عنه خلق منهم الإمام الشافعى ، ولد فى سحرقند ١٠٥هـ ونشأ بأبيورد ودخل الكوفة وهو كبير وأصله منها ثم سكن مكة وتوفى بها ١٨٧هـ .

#### [ الأعلام (٥/١٥٣)]

(٧١) ورد هذا الأثر بحلية الأولياء لأبى نعيم (١٠٠/٨) ، (٢٨٦/٧) .

(٧٢) هذه ليست آية ولعلها من الآثار .

قال أبوالدرداء (۷۳): ويل لمن يعمل ولا يعلم مرة (۷۰)، وويل لمن يعلم ولا يعلم مرة (۵۰)، وويل لمن يعلم ولا يعلم سبع مرات (۵۰) فإن قلت لا فقد علمت ، وإن قلت نعم لم يبق آية آمرة أو ناهية إلا وتجتنى . قال المصنف – رحمه الله تعالى – ومما قلته فى ذكر الشيب :

أفقنا بالمشيب من الخمار وند (٢٦) على خلع العذار لذاذته وأبقت قبح عار فكيف وكم وقعنا في خسار وندب في خضوع وانكسار وقوموا في الدياجي باعتذار إذا غودرت في بطن الصحاري ترافقك الندامة في القفار وأنت نضيح ويلي وافتقاري ترحله إلى تلك الديار فما بعد العشية من عرار

غررنا بالشباب المستعار أنار لنا المشيب سبيل رشد فوا أسفا على عمر تولت فنحن اليوم نبكى ما فعلنا فليس لنا سوى حزن وخوف تعالوا نبك ما قد كان منا ستدرى يا مفرظ صدق قول وخلاك الرقيق أسير فقد وقد فازوا بما حازوا جميعا فخذ زادًا لما يكفيك يا من شميم (٧٧) عرار (٧٨) نجد

[ الأعلام (٩٨/٥)]

<sup>(</sup>٧٣) أبوالدرداء: عويمر بن مالك بن قيس بن أمية الانصارى الخزرجى ، صحابى - من الحكماء الفرسان القضاة كان قبل البعثة تاجراً فى المدينة ثم انقطع للعبادة ولما ظهر الإسلام اشتهر بالشجاعة والنسك وهو أحد الذين جمعوا القرآن ، حفظاً على عهد النبى علا خلاف مات بالشام (٣٣هـ).

<sup>(</sup>٧٤) كذا بالأصل وورد بالحلية : ولو شاء الله لعلمه .

<sup>(</sup>٧٠) أورد هذا الأثر أبونعيم في الحلية (٢١١/١) .

<sup>(</sup>٧٦) بياض بالأصل.

<sup>(</sup>۷۷) شميم : ما يشم . [ الوسيط (١/٩٥) ]

<sup>(</sup>٧٨) :عرار : العرار : نبات طيب الرائحة [ الوسيط (٩٢/٢)]

#### وقال أيضا :

سواد صحاف والغدائر بيض وجسم الكبير ذائب ومهيض بغيض، وما اللهو فيه بغيض وحق لهذا أن يقال مريض أشيب وعيب إن ذا لبغيض مكاثرة للهو والضعف زائد إذا هم ذو شيب بذنب فإنه مريض من الضعف الذي أذهب القوى

#### الباب الخامس في الموسم الخامس وهو حال الهرم

في الحديث ﴿ ابنِ الثمانينِ أُسيرِ اللهِ في الأرضِ ﴾ (^^) .

ولم يتوفى زمان الهرم إلا تدارك ما مضى ، والاستغفار والدعاء عمل ما يمكن من الخير اغتناماً للساعات ، والتأهب للرحيل .

وكان سرى(٨١) لا ينام إلا عليه .

<sup>(</sup>٧٩) الغدائر : جمع غدرة وهي الذؤابة . [ الوسيط (٦٤٥/٣) ]

<sup>(</sup>٨٠) عزاه الهندى فى كنز العمال (٤٢٦٧٠) إلى أبى يعلى من حديث أنس .

وللحديث روايات أخرى بغير هذا اللفظ في مجمع الزوائد (۲۰۳/۱۰) وارجع إليها إن شئت .

<sup>(</sup>٨١) سرى بن المغلس السقطى ، أبوالحسن : من كبار المتصوفة . بغدادى المولد والوفاة وهو أول من تكلم فى بغداد بلسان التوحيد وأحوال الصوفية وكان إمام البغدادين وشيخهم فى وقته وهو خال الجنيد وأستاذه ، توفى ٣٥٣هـ .

<sup>[</sup> الأعلام (١/٢٨)]

ودخلوا على الجنيد – رحمه الله تعالى – وهو فى الموت وهو يركع ويسجد فأراد أن يثنى رجله فى صلاته فما أمكنه لخروج الروح منها ، فقال رجل : ما هذا ؟ فقال : هذه نعم الله أكبر(۸۲) .

وكان عامر بن القيس<sup>(۸۳)</sup> يصلى كل يوم ألف ركعة<sup>(٤٨)</sup> ، فلقيه رجل فقال : أكلمك كلمة . فقال : أمسك الشمس ، وقال لرجل سأله : اعجل فإنى مبادر قال : وما الذى تبادر ؟ قال : « خروج روحى » .

وقال عثمان الباقلاني (٥٠): أبغض الأشياء إلى وقت إفطارى لأني أشتغل بالأعمال عن الذكر .

<sup>ُ (</sup>٨٢) ورد هذا الأثر بطبقات الأولياء (ص/١٣٣ ، ١٣٤) .

<sup>(</sup>٨٣) عامر بن عبدالقيس: هو عامر بن عبدالله ، المعروف بابن عبد قيس العنبرى: تابعى ، من بنى العنبر ، قال أبونعيم: هو أول من عرف بالنسك من عباد التابعين بالبصرة ، هاجر إليها وتلقن القرآن من أبى موسى الأشعرى فتخرج عليه فى النسك والتعبد وهو من أقران أويس القرنى مات ببيت المقدس فى خلافة معاوية ٥٥هـ .

<sup>[</sup> الأعلام (٣/٣٥٢) ]

<sup>(</sup>٨٤) أورد هذا الأثر أبونعيم في الحلية (٨٩/٢) .

 <sup>(</sup>٨٥) عثمان الباقلاني : هو عثمان بن عيسى أبوعمرو الباقلاوى ، العابد الصامت ،
 أحد الزهاد المتعبدين ، كان مأواه المسجد لايخرج منه إلا إلى الجمعة .

<sup>[</sup> صفة الصفوة (7/7) - 3.83]

وكان داود الطائى (<sup>٨٦)</sup> – رحمه الله – يشرب الفتيت ، ولايأكل الخبز ، فقيل له فى ذلك ، فقال : بين أكل الخبز وشرب الفتيت قراءة خمسين آية (<sup>٨٢)</sup> .

ودخل قوم على عابد ، فقالوا : لعلنا شغلناك ، قال : صدقتم ، كنت أقرأ فمنعتموني .

ومن نظر فی شرف العمر اغتنمه ففی الصحیح: « من قال سبحان الله و بحمده غرست له نخلة فی الجنة  $^{(\Lambda\Lambda)}$ .

وقال الحسن : الجنة قيعان : والملائكة تغرس فربما فتروا فيقال : مالكم فترتم ؟ فيقولون : فتر صاحبنا (٩٠) ، فقال : أمدوهم – رحمكم الله – .

<sup>(</sup>٨٦) داود بن نصير الطائى ، أبوسليمان : كان فى أيام المهدى العباسى أصله من خراسان ومولده بالكوفة رحل إلى بغداد فأخذ عن أبى حنيفة وغيره وعاد إلى الكوفة فاعتزل الناس ولزم العبادة إلى أن مات فيها ١٦٥هـ .

<sup>[</sup> الأعلام (٢/٣٥٥)]

<sup>(</sup>۸۷) أورد هذا الأثر الخطيب في تاريخ بغداد (٣٥٣/٨) .

<sup>(</sup>۸۸) حدیث صحیح : رواه الترمذی (۷۷/۰) ح (۳٤٦٥ ، ۳٤٦٠) ، وابن حبان (۹۷/۲ – إحسان) ح (۸۳۲) والحاكم فی مستدرکه (۰۱/۱) .

قاله الألباني في صحيح الجامع (١٠٩٧/٢) ح (٦٤٢٩) وفي سلسلته الصحيحة (٦٤) .

<sup>(</sup>٨٩) الحسن: يقصد الحسن بن أبى الحسن البصرى: يكنى أبا سعيد وكان أبوه من أهل بيان فسبى فهو مولى الأنصار ولد فى خلافة عمر وحنكه عمر بيده وكانت أمه تخدم أم سلمة زوج النبى عليه . وعاصر خلقاً كثيراً من الصحابة فأرسل الحديث عن بعضهم توفى سنة ١١٠هـ .

<sup>[</sup> صغة الصفوة (٣/٣٣ - ٢٣٣) ]

<sup>(</sup>٩٠) هذا الأثر نسبه أبونعيم في الحليه (٢٧٦/٩) لأبي سليمان الداراني .

وقد رأينا جماعة من الأشياخ يرتاحون إلى حضور الناس عندهم ، وسماع الأحاديث التي تضر ولا تنفع فيمضى زمانهم في غير شيء ، ولو فهموا كانت تسبيحة أصلح .

وهذا لايكون إلا من الغفلة عن الآخرة لأن بتسبيحة واحدة يحصل الثواب على ما ذكرنا ، والأحاديث الدنيوية تؤذى ولا تنفع .

وكان أبوموسى الأشعرى(٩١) – رضى الله عنه – يصوم فى الحر ، فيقال له : أنت شيخ كبير ، فقال : إنى أعده ليوم طويل .

وقيل لعابد: ارفق بنفسك ، قال: « الرفق أطلب » .

جاء بعض رفقاء سرى السقطى – رحمه الله تعالى – إليه يزوره ، فوجد عنده جماعة ، فقال : ياسرى ، صرت مناخاً للبطالين ، ثم ذهب ولم يقعد(٩٢) .

<sup>(</sup>٩١) أبوموسى الأشعرى: عبدالله بن قيس بن سليم بن حضار بن حرب أبوموسى من بنى الأشعر من قحطان: صحابى من الشجعان الولاة الفاتحين ولد فى (زبيد) باليمن وقدم مكة عند ظهور الإسلام فأسلم وهاجر إلى أرض الحبشة، كان أحسن الصحابة صوتاً فى التلاوة، توفى بالكوفة ٤٤هـ.

<sup>[</sup> الأعلام (١١٤/٤) ]

<sup>(</sup>٩٢) أورد هذا الأثر أبونعيم في الحلية (١١٩/١٠) .

#### ر خاتمة الكتاب ر

ومن عرف شرف العمر وقيمته لم يفرط في لحظة منه .

فلينظر الشاب في حراسة بضاعته ، وليتحفظ الكهل بقدر استطاعته ، وليتزود الشيخ للحاق جماعته ، ولينظر الهرم أن يؤخذ من ساعته نفعنا الله وأياكم بعلومنا ، ولاسلبنا فوائد فهومنا إنه ولى ذلك والقادر عليه ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ، وكان الفراغ من كتبها يوم الخميس المبارك تاسع عشر جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وألف . وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

وصلى الله على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آلــه وصحبه وسلم .. آمين

#### مراجع التحقيق

- ١ -- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم .
  - ٢ تفسير الطبرى .
  - ٣ مسند أحمد ط. المكتب الإسلامي .
- ٤ صحيح ابن حبان ( موارد الظمآن ) .
  - منن الترمذي ط. المكتب الإسلامي .
    - ٦ سنن النسائي .
    - ٧ سنن أبوداود .
    - ۸ سنن ابن ماجة .
    - ٩ صحيح مسلم ( عبدالباق ) .
      - ١٠ المعجم الكبير للطيراني .
      - ١١١ مسندِ أبوعوانة ط. بيروت .
        - ١٢ حلية الأولياء لابي نعيم .
          - ١٣ المستدرك للحاكم.
        - ۱۶ فتح البارى لابن حجر .
- ١٥ صحيح الجامع بتحقيق الألباني ط. المكتب الإسلامي .
- ١٦ الفردوس بمأثور الخطاب للديلمي دار الكتب العلمية .
  - ١٧ مسند الشهاب للقضاعي .
  - ١٨ السلسلة الصحيحة للالباني .
  - ١٩ سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة للألباني .
    - ٢٠ مجمع الزوائد للهيثمي .
    - ٢١ المعجم المفهرس لألفاظ الحديث .

- ٢٢ موسوعة أطراف الحديث لمحمد سعيد زغلول.
  - ٢٣ المغنى عن حمل الأسفار للعراق .
  - ۲۶ تهذیب تاریخ دمشق لابن عساکر .
    - ٢٥ الأعلام للزركلي .
    - ٢٦ البداية والنهاية لابن كثير .
    - ٢٧ طبقات الأولياء لابن الملقن.
  - ۲۸ « مناقب الإمام أحمد » لابن الجوزى .
    - ٢٩ صفة الصفوة لابن الجوزى.
      - ٣٠ صيد الخاطر لابن الجوزى .
        - ٣١ ذم الهوى لابن الجوزى .
  - ٣٢ نيل الأوطار للشوكاني .
  - ٣٣ آداب الزفاف للألباني المكتب الإسلامي .
    - ٣٤ المعجم الوسيط .
      - ٣٥ بهجة المجالس .

الموصور عودير

منرف التوالعالمه التيءلي عويناحية سمنود بالوحد البحري عَالَا عَلَى ١ مِ ومع اللَّولِ لِمن يُعلِم الله العمد مِن مِدى عد المويي والعصروه وأذوال عمد وي عرسه ما مسع سترمال لداليهن بكفائغ وكالتبهي ولن أحزك الم سمة الاالغ الع كي المائكة وقد دمن عني وهو ماينسي والان عداد ولة الامتياج قيم لهكحتى اسمع سندحد مثاارويه متوال لوصارانه مُ ما في أوما و ما غير د خاالمية ما وله مه و مل يوم قال اليوالموجى ما عير فيفل سالت عن ان صديحة وأقد إمل سربه وفيد كيرمند ملااحم نو قال لعكم عدا أوري وتغلق له مقال أصلول ملاحله فال ا مدوددك ما ما اي احد ما الكون الاروي صرب المدافي . الااليك فا حزيد عند شرقال التي على مدا جي الإالواني ورويته عنه معمرة للرصاحة الأسولالالبالبال واحرو

#### فهرس الموضوعات

رقم الصفحة		الموضوع
٣		مقدمة
٤		ترجمة المننف
٥		مؤلفاته
٦		ثبيوخه
٨		يين يدى الكتاب
11		منهج العمل في الكتاب
17	***************************************	صحة نسب الكتاب
۱۳	***************************************	مقدمة المهنف
		الباب الأول : في ذكر الموسم الأول
10		الحث على تأديب الصغار
۱۷	***************************************	استثمار ذهن الصبى
١٨	***************************************	الحث على تزويج الصبى
		الباب الثاني: الموسم الثاني
۱۹		موسم صيانة النفس وجهاد الهوى
۲.	VIII. 10000000000000000000000000000000000	الحث على التعلم في هذا الموسم
		الباب الثالث: الموسم الثالث وهو حال الكمولة
4 £	•••••	سمات هذا الموسم
		الباب الرابع : الموسم الرابع وهو الشيخوخة
۲٦	***************************************	حسن الحاتمة
77		آثار وأقوال الصالحين
٣٠	- A /	الباب الخامس: في الموسم الخامس وهو حال الهرم
٣٤ 		خاتمة الكتاب
20		مراجع التحقيق

#### رقم الإيداع بدار الكتب ٣٠٧٢ / ١٩٩١

مطايع الوهاء \_ المنصورة

شارع الإمام محمد عبده المواجه لكلية الآداب ت: ٣٤٢٧٢١ - ص.ب ٢٣٠٠

نلکس : DWFA UN ۲٤۰٠٤



### بَيْنِهُ البِّهُ الْجَعَزِ الْإِنْجُ عَلَى الْحَجْمَالُ

أخمالسام: حرصاً مناعلى إحياء الفضائل والقيم والتى ربما طمست فى قلوب البعض ونظرًا لفقص برنا فى حقوق الإخوة من راسلات و تهنيئات ومواساة آثرنا أن تنواج هذه الكروت فهى رسائل صغيرة تحمل فى طياتها مايد ورفى نفسك تجاه المناسبة المرادة وم ذلك إلا لإحياء هذه الفضائل التى غرسها الإسلام فى نفوس أوليائه فكانواسادة العالم

# ا مردر ا

١٨- النَّفُ زَيَة